Bogotá D.C. 4 de junio de 2024

Cuenta de Cobro No 2024-02

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
Santiago Rowlands Rivera
C.C 1003814736 de Bogotá D.C
RUT: 1003814736-8

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá, en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 1 al 19 de mayo de 2024.

La suma de: $ 1’302.632 (Un millón trescientos dos mil seiscientos treinta y dos pesos m/cte.)

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	N/A

Cordialmente,

S Rowlands

Santiago Rowlands Rivera
C.C. 1003814636 de Bogotá D.C
Teléfono: 3045505603
Correo: srowlandsr@ucentral.edu.co
Banco: Colpatria
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 0122048653

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CEDULA DE CIUDADANIA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1003814736
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			SANTIAGO ROWLANDS RIVERA
CIUDAD/MUNICIPIO:	BOGOTA DISTRITO CAPITAL	DEPARTAMENTO:	BOGOTA - DISTRITO CAPITAL
DIRECCIÓN:	CRA 116B 77-97	TELÉFONO:	4760996
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Actividades de espectáculos musicales en vivo.
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):	NO		

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	**7924424286**	TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES mayo AÑO 2024	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES mayo AÑO 2024
DÍAS DE MORA:	0		
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2024/06/06	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	685929120

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
25-14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 208.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 208.000	$ 0	$ 208.000
SUBTOTALES:										**$ 208.000**	**$ 0**	**$ 208.000**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
EPS037	EPS037-NUEVA EPS	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 162.500	$ 0	$ 0	$ 0	$ 162.500	$ 0	$ 0	$ 162.500
SUBTOTALES:													**$ 162.500**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 162.500**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-11	14-11 - ARL SURA	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 13.600	$ 13.600	$ 0	$ 0	$ 13.600
SUBTOTALES:									**$ 13.600**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 13.600**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES																SEGURIDAD SOCIAL																								PARAFISCALES										
																										PENSIÓN										SALUD								ARP																															
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DIAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DIAS COT	IBC	CCF ADMIN	CCF TOTAL APORTE	SENA TOTAL APORTE	ICBF TOTAL APORTE	ESAP TOTAL APORTE	MINED TOTAL APORTE
1	CC 1003814736	ROWLANDS RIVERA SANTIAGO	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE		$ 1.300.000				NO																	25-14 COLPENSIONES	30	$ 1.300.000	$ 208.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 208.000	EPS037-NUEVA EPS	30	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 0	$ 162.500	14-11 - ARL SURA	30	$ 1.300.000	100381473	$ 13.600		$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL	**$ 384.100**

Planilla Pagada



CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

MAYO 2024

CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: ENSAYO
FECHA: 02/ 05/ 24
LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO
FECHA: 03/ 05/ 24
LUGAR: IGLESIA DIVINO SALVADOR

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO
FECHA: 06/ 05/ 24
LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO
FECHA: 07/ 05/ 24
LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO
FECHA: 09/ 05/ 24
LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO
FECHA: 10/ 05/ 24
LUGAR: AUDITORIO FABIO LOZANO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO
FECHA: 14/ 05/ 24
LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO
FECHA: 15/ 05/ 24
LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO
FECHA: 16/ 05/ 24
LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ
Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades ORQUESTA FILARMONICA JUVENIL

		Periodo	MAYO																														
Nombre	**Instrumento**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**Observaciones**
Luisa Fernanda Peña Ojeda	Flauta		E	C			E	E		E	C				E	E	E															
Andrés Felipe Franco Rojas	Flauta		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Luisa María Acero Laverde	Oboe		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Daniela Cáceres Sarmiento	Oboe		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Julián Casas Patiño	Clarinete		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Ruben Dario Cardona Fraile	Clarinete		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Juan Pablo Rincón Hernández	Fagot		E	C											E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Juan Pablo Rodíguez Ortíz	Fagot		E	C			E	E		E	C				E	E	E															
Juan David Carvajal Vasquez	Trompeta		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Joao Aldair Castro Pajaro	Trompeta		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Laura Sofía Rodríguez Sánchez	Corno		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Sarita Orjuela Trujillo	Corno		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Julian Eduardo García Peña	Percusión		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Jhon Braian Jerez Monroy	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Juan David Flórez Patiño	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Juan Pablo Correa Gutiérrez	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Andrés Felipe Montes Herrera	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Fernando Hincapié Orjuela	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Jessica Stephanya Soruco	Violín		E	C			E			E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Lianer Camila Bosch Coral	Violín		E	CT			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Laura Vanessa Quiñones Celis	Violín		E	C			E	E		E	C				E						E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Lennin Andrés Martinez Pautt	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Esteban Julián Álvarez Pava	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Iván Gustavo López	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Sergio Mendoza Rocha	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
María Camila Muñoz Gil	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Deyssy Marcela Rico Heredia	Viola		E	C			ET	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Elver Edilson Jara Hernández	Viola		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Stefanie Alexandra Villamil Acosta	Viola		E	C			ET	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Santiago Rowlands Rivera	Viola		E	C			E	E		E	C				E	E	E															
Marcelo Esteban Cárdenas Vásquez	Viola		E	C			ET	E		E	C				E	E	E					E	E	E	E	C		E	E	C		
Maria Paula Casas Guzmán	Violonchelo		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Johan Alberto Rojas Lara	Violonchelo		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Ángel Alexandro Brand Ibáñez	Violonchelo		E	C			E	E		E	C					E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Mariana Krejci Murillo	Violonchelo		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Jacob Joseph Hernandez Romero	Violonchelo		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Pedro Alejandro Rico Heredia	Contrabajo		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Geison Steven Mora Reyes	Contrabajo		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Kenyer Santiago Quintero Rincón	Contrabajo		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

Julian A. Vargas R

FIRMA DE COORDINADOR